

DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XL

Páramo - Pérez de Cebreros



Real Academia de la Historia

PEREA, Concepción de. Valencia, f. s. XVIII – m. s. XIX. Pintora aficionada.

Dama notable de la sociedad valenciana que cultivó la pintura. En 1810 hizo entrega a la Academia de Bellas Artes de Valencia de un dibujo hecho a lápiz, copia de una estampa francesa, que reproducía *El rapto de Europa*, que representa a la Ninfa sobre el toro nadando, escoltada por unos amorcillos que sobrevuelan la escena. Este dibujo fue presentado por esta artista, junto a otro realizado por su hermana, Luciana de Perea, una copia del grabado del Domenichino, *Salomón y la reina de Saba*, con el fin de que la Junta de la Academia de San Carlos los examinase y otorgase en virtud el título correspondiente. Como era habitual en estos casos, las obras presentadas fueron examinadas en Junta Ordinaria de 2 de diciembre de 1810, otorgándoles el título de académicas supernumerarias por la Pintura, acordando que se les despacharan los títulos correspondientes.

OBRAS DE ~: *El rapto de Europa* (dibujo a lápiz), Valencia, 1810.

BIBL.: A. ESPINÓS DÍAZ, *Museo de Bellas Artes de Valencia. Catálogo de Dibujos*, vol. I, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Museos, 1984, pág. 134; A. ALDEA HERNÁNDEZ, “La mujer como donante de obras a la Real Academia de San Carlos. 1.ª Etapa: siglos XVIII y XIX”, en *Archivo de Arte Valenciano* (1998), pág. 105; E. ALBA, *La pintura y los pintores valencianos durante la guerra de la Independencia y el reinado de Fernando VII*, Valencia, Universitat, 2004.

ESTER ALBA PAGÁN

PEREA, Luciana. Valencia, f. s. XVIII – m. s. XIX. Pintora aficionada.

Hermana de Concepción de Perea, fue una dama aficionada a la pintura. La enseñanza de Bellas Artes, Dibujo y Pintura era elemental en la formación de las jóvenes de alta sociedad, junto a otras disciplinas como la Música, los Idiomas o la Literatura, etc. Aquellas jóvenes que mostraban un especial talento artístico, vetado su estudio en las Academias de Bellas Artes, buscaban una consideración académica presentando alguna de sus mejores obras a la junta de profesores. Tal es el caso de Luciana Perea, quien, junto a su hermana Concepción, hizo entrega de un dibujo copia de una estampa grabada por el Domenichino que representaba a *Salomón y la reina de Saba*, cuyo original se encuentra en la iglesia romana de San Silvestre in Capite, y por la que fue nombrada

académica supernumeraria por la Pintura, el 2 de diciembre de 1810.

OBRAS DE ~: *Salomón y la reina de Saba* (dibujo a lápiz), Valencia, 1810.

BIBL.: A. ESPINÓS DÍAZ, *Museo de Bellas Artes de Valencia. Catálogo de Dibujos*, vol. I, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Museos, 1984, pág. 134; A. ALDEA HERNÁNDEZ, “La mujer como donante de obras a la Real Academia de San Carlos. 1.ª Etapa: siglos XVIII y XIX”, en *Archivo de Arte Valenciano* (1998), pág. 105; E. ALBA, *La pintura y los pintores valencianos durante la guerra de la Independencia y el reinado de Fernando VII*, Valencia, Universitat, 2004.

ESTER ALBA PAGÁN

PEREA, Miguel de. ?, f. s. xv-p. s. xvi – Melilla, 27.IV.1551. Capitán de trincheras, ingeniero militar, artillero y gobernador de Melilla.

Miguel de Perea fue un ingeniero y artillero que desarrolló la mayor parte de su trabajo bajo el reinado del emperador Carlos, en la primera mitad del siglo xvi. Se formó como ingeniero dentro de la escuela española de transición, que ofrece modelos propios de la Edad Media pero adaptados a los nuevos avances artilleros que revolucionaron las técnicas de fortificar ciudades. Su doble condición de artillero e ingeniero evidencia esta realidad.

El 24 de noviembre de 1525 era maestro de Trincheras y un año después teniente del capitán de Artillería en Pamplona (había cuatro en toda España), trabajando con el ingeniero italiano Gabriel Tadino de Martinengo en esta fortaleza. En 1544 tenía a su cargo el lugar y fuerza de Cariñán. En una carta afirmaba que había servido en el Ejército en guerras desde la época de los Reyes Católicos y había participado en la toma de La Goleta con Pedro Librano.

Fue enviado a Melilla el 14 de marzo de 1549 para terminar la fortificación de la ciudad ante el inminente peligro de un asedio por parte del Sultán saadita de Fez, como capitán y hombre de confianza de los regentes Maximiliano y María de Austria. Cuando en octubre de ese año el gobernador de Melilla Francisco de Medina fue apresado por los turcos, el duque de Medina Sidonia envió una provisión nombrando gobernador interino a Miguel de Perea, ejerciendo el cargo desde 31 de octubre de 1549 al 1 de febrero de 1550, fecha en la que el cargo recayó, también de forma interina, en Juan de Perea. Durante este período en Melilla se refugiaron dos reyezuelos, Abou

Hassoun rey de Bades (17 de abril de 1549) y el rey de Debdou (12 de julio de 1550), desempeñando la fortaleza un importante papel estratégico regional en un momento de cambio de dinastía y convulsiones en el Sultanato de Fez.

Miguel de Perea emprendió el proyecto definitivo del Frente de Tierra, dirigiendo en el trabajo al maestro mayor de cantería Sancho de Escalante. Perea realizó la Muralla de Tierra, por entonces una muralla de doce piezas, profundizó el foso de Santiago y construyó la puerta y casamata de Santiago, modelo de fortificación de transición con planta en recodo y casamata para la artillería. Esta puerta está coronada por el escudo imperial de Carlos V. También dirigía los trabajos de la capilla gótica de Santiago cuando le sobrevino la muerte el 27 de abril de 1551.

BIBL.: J. APARICI Y GARCÍA, *Continuación del informe sobre los adelantos de la Comisión de la Historia en el Archivo de Simancas, dirigido por [...] Tercera Parte, trata de la biografías de los ingenieros que existieron en España en el siglo XVI*, Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1851, pág. 3; J. ARANTEGUI Y SANZ, *Apuntes históricos sobre la artillería española en la primera mitad del siglo XVI*, Madrid, 1891, pág. 12; H. DE CASTRIES, *Les sources inédites de l'histoire du Maroc. Archives et bibliothèques d'Espagne, I*, Madrid-Paris, Ernest Leroux-Ruiz Hermanos, 1921; J. VIGÓN, *Historia de la Artillería española*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1947, vol. I, págs. 128-205; A. BRAVO NIETO y J. M. SÁEZ CAZORLA, *Melilla en el siglo XVI a través de sus fortificaciones*, Melilla, Ayuntamiento, 1988; A. BRAVO NIETO, *Ingenieros militares en Melilla. Teoría y práctica de fortificación durante la edad moderna*, Melilla, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1991, págs. 23-50 y 127.

ANTONIO BRAVO NIETO

PEREA, Pedro de. Briones (La Rioja), c. 1566 – Lima (Perú), 28.V.1630. Agustino (OSA), predicador real, calificador del Santo Oficio, asistente general y obispo.

Hijo de Francisco de Perea y Catalina Díaz de Medina. Ingresó en la Orden de San Agustín, para profesar en el Convento San Andrés de Burgos el día 18 de abril de 1582, en manos del prior Francisco Carrión.

Con la elección del pontífice Clemente VIII, una de las familias de la nobleza española, los condes de Puñonrostro, quisieron felicitarle con un presente, y Pedro de Perea hizo de intermediario. El viaje lo realizó en la segunda mitad de 1592, siendo recibido por el Papa en audiencia. A su regreso a España, consiguió en Pavía el grado de maestro en Teología; y por el breve pontificio de fecha 20 de octubre de 1602 se

le reconoció el grado de maestro supernumerario de Teología en su provincia de Castilla.

En esta provincia obtuvo varios cargos y otros fuera de ella, como el de predicador real (1597) de los Ejércitos españoles durante el tiempo en que el conde de Puñonrostro fue maestro de Campo de Felipe II. También fue juez delegado del nuncio apostólico en España para un caso de apropiación indebida en el Convento de Medina del Campo (Valladolid), y calificador del Santo Oficio de la Inquisición. En la provincia fue secretario del provincial Agustín Antolínez, en su primer mandato (1598-1601); discreto de la provincia en el capítulo general de 1598; prior de los Conventos de Toledo y de Medina del Campo (Valladolid); visitador de la provincia de Castilla en 1607 y asistente general en Roma por las provincias agustinas de España e Indias, por elección en el capítulo general de 1608. Con motivo de ejercer este cargo visitó con el prior general y el asistente italiano, las provincias de Castilla, Portugal y Andalucía, pero no estuvo presente en la visita cursada por el general de la Orden Agustiniense a la provincia de Aragón. En el Archivo de Simancas se conservan varios papeles que ilustran el período biográfico de Pedro de Perea comprendido entre 1610 y 1613.

Vuelto a Roma participó en el capítulo general de 1614. Del papa Pablo V consiguió dos cartas de recomendación para el Rey y su ministro el duque de Lerma, con fecha 6 de abril de 1615, que probablemente entregó el mismo Pedro de Perea a sus destinatarios. En consecuencia a los servicios prestados, Felipe III le asignó una de las mitras del real patronato en América, presentándole para el obispado de Arequipa (Perú) el 6 de julio de 1617, siendo preconizado obispo de la sede arequipense por Pablo V el 4 de septiembre del mismo año. Después de la diócesis de Cuzco (1537) y Lima (1541), la tercera diócesis peruana fue la de Arequipa. Fundada por Gregorio XIII el 15 de abril de 1577, aunque no consiguió todas las autorizaciones hasta el 6 de julio de 1609. Su desmembramiento de la de Quito se produjo por la bula papal de fecha 20 de julio de 1609.

Una vez que Pedro de Perea recibió la consagración episcopal en la iglesia del Convento de San Felipe el Real, de Madrid, por Fernando Acevedo, arzobispo de Burgos y presidente del Consejo de Castilla, en 1618, partió para el Nuevo Mundo. A Lima llegó en enero de 1619, después de pasar unos meses en Panamá. Más tarde nombró gobernador eclesiástico y de su diócesis tomó posesión personalmente el 1 de

RELACION DE AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL VOLUMEN XL (PÁRAMO - PÉREZ DE CEBREROS)

- Abascal Palazón, Juan Manuel
 Abel Vilela, Adolfo de
 Abol-Brasón Álvarez-Tamargo, Manuel de
 Acebes de la Torre, M.ª Monserrat
 Acinas Lope, Blanca
 Acosta Martínez, Pilar
 Adot Lerga, Álvaro
 Aguado Sánchez, Ester
 Aguilar Pita, Francisco
 Agustí Guerrero, Dolores
 Alba Pagán, Esther
 Albendea Solís, Juan Manuel
 Almagro Gorbica, María José
 Almagro Gorbica, Martín
 Alonso Benito, Javier
 Alonso Ramos, Mónica
 Alvarado Planas, Javier
 Álvarez Barrientos, Joaquín
 Álvarez Chillida, Gonzalo
 Alzina de Aguilar, José Pablo
 Amorós Guardiola, Andrés
 Andrés Martín, Juan Ramón de
 Andrés Sanz, Adelaida
 Angulo Díaz, Francisco
 Angulo Díaz, Rati
 Argaya Roca, Miguel
 Argüelles Álvarez, Ramón
 Arias de Cossio, Ana Lydia
 Arismendi, Andrea María
 Arriaz Aguirre, Luis
 Arrieta Alberdi, Jon
 Astorgano Abajo, Antonio
 Aterido Fernández, Ángel
 Ávila Soane, Nicolás
 Ayala Martínez, Carlos de
 Badoñez Martín, Beatriz
 Baldó Alcocz, Julia
 Ballarín Domingo, Pilar
 Balnori Serrano, Guillermo
 Baquero Moreno, Humberto
 Barcelona López, Cayetano
 Barona Vilár, Josep Lluís
 Barquero Goñi, Carlos
 Barreiro, Javier
 Barrientos Grandón, Javier
 Barrios Aguilera, Manuel
 Bartolomé Martínez, Gregorio
 Basuro Ferro, Nieves
 Bau, Andrea María
 Bayer Isant, Pilar
 Benítez Martín, Manuel
 Bernabeu Mestre, Josep
 Blanco Mozo, Juan Luis
 Blázquez Miguel, Juan
 Bonant García, Emilio
 Bravo Nieto, Antonio
 Breñes Rosales, Raymond
 Brocos Fernández, María del Pilar
 Brocos Fernández, José Martín
 Bruguera i Cortada, Miguel
 Bujosa Homar, Francesc
 Buñes Miguens, M.ª Teresa
 Burkholder, Mark A.
 Burkhöfer, Mark A.
 González Sánchez, Javier
 Caballero Mesonero, Beatriz
 Cabanias Alamán, Fernando J.
 Cabezas Fernández del Campo, José Antonio
 Cabrera Bonet, Rafael
 Calama y Rosellón, Argimiro
 Calleja Puerta, Miguel
 Calvo Maturana, Antonio Juan
 Canabal Rodríguez, Laura
 Canavech, Gabriela Fernanda
 Cancr Matinero, José Ramón
 Candela Jiménez, Emilio Iván
 Canet Aparisi, Teresa
 Cano García, Juan Antonio
 Cano Manrique, OVID, Francisco
 Capdepón Verdú, Paulino
 Cárcel Ortí, Vicente
 Carlos Morales, Carlos J. de
 Carmona Corret, Anna María
 Carrasco Álvarez, Antonio J.
 Carrero Rodríguez, Juan
 Carretero Rebés, Salvador
 Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan
 Carrillo Martos, Juan Luis
 Casado Arboléiz, Manuel
 Casado de Frías, Enrique
 Casamayor Gómez, María de la Paz.
 Marquessa de Casa Pardiñas
 Casanovas i Miró, Jordi
 Castañeda Becerra, Ana María
 Castellanos Escudier, Alicia
 Castelló Candela, Antonio
 Castriello Tablado, Juan
 Castro Jiménez, Antonio
 Cateura Benásson, Pablo
 Cava Mesa, Begoña
 Cayuela, Anne
 Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de.
 Marqués de la Floresta
 Cerdán, Francis
 Cerrillo Rubio, Lourdes
 Cerrillo y Martín, Enrique
 Charrón Brignolas, Jacqueline
 Ciechanowski, Jan Stanislaw
 Claramunt Rodríguez, Salvador
 collar de Cáceres, Fernando
 Conde Mora, Francisco Glicerio
 Corcuera Lizaso, José Ignacio
 Cortes Montesinos, Amparo
 Costa Fernández, Lluís
 Crespo Castillo, Claudio Juan
 Cruces Roldán, Cristina
 Cruz Herranz, Luis Miguel de la
 Cuenca Toribio, José Manuel
 Cueva González, SCHP, Dionisio
 Delgado García, Gregorio
 Delicado Martínez, Francisco Javier
 Descalzo Lorente, Amalia
 Devesa Blanco, OdeM, Juan
 Diaz de Durana Ortiz de Urbina, José Ramón
 Diaz-Rubio García, Manuel
 Diego García, Emilio de
 Díez Martín, María Teresa
 Díez Torre, Alejandro
 Doménech Romero, Cristina
 Domínguez Castro, Luis
 Domínguez Martín, Rafael
 Domínguez Ortega, Monserrat
 Durán Estrago, Margarita
 Epalza Ferrer, Mikel de
 Escala Romeu, Glòria
 Escalante Arce, Pedro Antonio
 Escudero López, José Antonio
 Espino Jiménez, Francisco Miguel
 Ezquerro Revilla, Ignacio Javier
 Fajardo de Rueda, Marta
 Faro Chamadoira, Angeles
 Feto Rodríguez, Honorio
 Fernández-Carrión, Miguel Héctor
 Fernández Sande, Manuel Ángel
 Ferrer Flórez, Miguel
 Florensa Pares, SCHP, Joan
 Flórez Asensio, María Asunción
 Fraga, Xosé
 Fresquet Febrer, José Luis
 Frieria Suárez, Florencio
 Fuertes de Gilbert Rojo, Manuel. Barón de Gavín
 Galende Diaz, Juan Carlos
 García Camatero, Ernesto
 García Colorado, Concepción
 García Fuentes, Arsenio
 García González, Armando
 García León, José María
 García Oro, OFM, José
 García Ramos, José Antonio
 García Sepúlveda, María Pilar
 García-Gutiérrez Mosteiro, Javier
 García-Menacho Jareño, Eduardo
 García-Menacho Osoe, Eduardo
 García-Osuna, Carlos
 Gericó Trilla, Joaquín
 Gil Sánchez, Luis
 Gil-Diez Usandizaga, Ignacio
 Gómez Rivero, Ricardo
 Gómez-Santos, Marino
 Gomis Blanco, Alberto
 González-Aller Hierro, José Ignacio
 González Bueno, Antonio
 González Calleja, Eduardo
 González-Carbajal García, Inmaculada
 González Crespo, Esther
 González Cuevas, Pedro Carlos
 González Fernández, Helena
 González García, OP, Teodoro
 González García, Eusebio
 González García, Miguel Ángel
 González González, Francisco
 González Lorente, Eduardo
 González Minguuez, César Marino
 González Navarro, Carlos
 González Ochoa, José María
 González Rodríguez, María de la Encarnación
 González Salinero, Raúl
 González Zymila, Herbert
 González Ruiz, Ramón
 Gorostiza López, Jorge
 Gran-Aymerich, Eve
 Gran-Aymerich, Jean
 Güell Juncker, Manuel
 Guerrero Cano, María Magdalena
 Hecce Mora, M.ª Luisa
 Hernández González, Justo Pedro
 Hernández González, Manuel
 Hernández Martín, OP, Ramón
 Hernández Navarro, Francisco Javier
 Hernández Nieves, Román
 Herrera Casado, Antonio
 Hidalgo Nistri, Fernando
 Higuera Caverro, Teresa
 Hinojosa Montalvo, José
 Huxley Molina, Isabel
 Irazzo Abellán, Salvador
 Isabel Sánchez, José Luis
 Izquierdo Paredes, José María
 Jijena, Lucrécia
 Jiménez Calvente, Teresa
 Jiménez Pablo, Esther
 Jordi González, Ramon
 Juan Vidal, Josep
 Labrador Arroyo, Félix
 Lacueta Contreras, Raquel
 Lacueta Muñoz, Jaime José
 Laliena Corbera, Carlos
 Landia Pascual, Carmen
 Lara García, María Josefa
 Lara López, Emilio Luis
 Larios de la Rosa, Juan
 Larrinaga Rodríguez, Carlos
 Lázaro, Carlos
 Lázcano González, Rafael
 Lecuona Prats, Emilio
 León Guerrero, M.ª Monserrat
 Lera Mailló, José Carlos de
 Liévano de Malik, María Victoria
 Linares Seirul-lo, Ángel Luis
 Lindehan, Peter A.
 Llin Cháfer, Arturo
 Lombart i Rosa, Vicent
 Llorens Cisteró, José María
 Llucua Úbeda, Emilio
 Llull Peñalba, Josué
 Lomba Serrano, Concepción
 López Álvarez, Alejandro
 López Castellano, Fernando
 López-Colón, José Ignacio
 López López, Carmen
 López López, Teodoro Agustín
 López Martín, Juan
 López Martínez, Héctor
 López Piñero, José María
 López Rodríguez, Francisco Javier
 López-Sangil, José Luis
 López Sobrado, Esther
 López Terrada, María José
 Lorenzo Gradín, Pilar
 Lucena Salmoral, Manuel
 Lucero Sánchez, Ernesto
 Luis Muñoz, Jorge
 Maciá Gómez, Mateo
 Madariaga de la Campa, Benito
 Madariaga Fernández, Rafael de
 Madero Jarabo, Enrique
 Madrid, OSH, Ignacio de
 Maduero Galán, José María
 Malavé Verdejo, María Victoria
 Maldonado Rosso, Javier
 Manrique Mayor, María Ángeles Elvira
 Manter, María Marcela
 Marchamalo Sánchez, Antonio
 Marco López, Aurora
 Marcotegui Barber, Beatriz
 Mariño Reino, Xoán Xosé
 Mariscal Trujillo, Antonio
 Martí Bosch, José Vicente
 Martí Mingarro, Luis
 Martín Abad, Julián
 Martín Jiménez, Alfonso
 Martín Martín, Victoriano
 Martín Ojeda, Martin
 Martín Rubio, María del Carmen
 Martínez Arce, M.ª Dolores
 Martínez-Falero del Pozo, Ubaldo
 Martínez Gil, OFI, José Luis
 Martínez Hernández, Santiago
 Martínez Martínez, Martín
 Martínez Ortiz, Juan José
 Martínez Patón, Víctor
 Martínez Rodríguez, Enrique
 Martínez de Sas, María Teresa
 Martínez Tejedor, Vicente
 Martín-Lanuza Martínez, Alberto
 Mas García, Julio
 Masoliver Masoliver, OCist., Alejandro
 Massare de Kostinovsky, Olinda
 Mayoral y Lodo, José Miguel de.
 Conde de los Acevedos
 Medina Encina, Purificación
 Mena Calvo, Antonio
 Menéndez Navarro, Alfredo
 Moreno Calvo, José Antonio
 Mestre Sanchis, Antonio
 Mira Caballos, Esteban
 Molas Ribalta, Pere
 Monte de López Moreira, María Graciela
 Montero Herrero, Emilio
 Montero Muga, José Francisco de Asís
 Moralejo Ortega, Macarena María
 Morales Muñoz, Dolores Carmen
 Moreno de Cózar y Landahl, Iván F.
 Conde de los Andes
 Moreno Jeta, Rodrigo
 Moyano Andrés, Isabel
 Muñoz Felipe, Javier
 Muñoz Garmendia, Félix
 Navarrete Martínez, Esperanza
 Navarro Durán, Rosa
 Nieto González, José Ramón
 Noguera Guirao, Dolores
 Noval García, Saturnino
 Olagüe de Ros, Guillermo
 Oliveira Belchior, Elysis de
 Olivero, Sandra Fabiana
 Olmo Rodríguez, José del
 Orcajo Orcajo, CM, Antonio
 Otero Piñeyro Maseda, Pablo
 Ozanam, Didier
 Pagani, Gianluca
 Pagés Blanch, Peai
 Palacios Fernández, Emilio
 Palomas i Moncholí, Joan
 Palomino y Martínez del Cerro, Alfonso
 Pardo de Guereara y Valdés, Eduardo
 Pardo San Gil, Juan
 Parrado del Olmo, Jesús María
 Pascual, Pedro
 Paternina Gonzalo, Eduardo
 Patel Chast, Pascual
 Payne Iglesias, Elizet
 Pedraja Chaparro, José María
 Pedret Otero, Gerard
 Peláez Albendea, Manuel J.
 Pellón González, Inés
 Penala Ruiz, Víctor Manuel
 Pereda López, Ángela
 Pérez Albacete, Mariano
 Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
 Pérez Marcos, Regina M.
 Pérez Miguel, Lilitana
 Pérez-Lizano Fornis, Manuel
 Pérez-Olagüe, Carmen
 Pérez Pimentel, Rodolfo
 Pérez Sánchez, Alfonso E.
 Pérez de Tudela y Galbón, Almudena
 Perona Tomás, Dionisio A.
 Pizarroso Quintero, Alejandro
 Ponce Alberca, Julio
 Ponce Cárdenas, Jesús
 Prado Gómez, Antonio
 Prunés Casarís, OM, José M.ª
 Puig-Samper Mulero, Miguel Ángel
 Queralt del Hierro, María del Pilar
 Quiles Faz, Amparo
 Quiles García, Fernando
 Quiney Urbán, Carlos Aitor
 Quintana Bermúdez de la Puente, Covadonga de
 Ramos Martín del Río, Madre Teresa
 Rama Patiño, Luz
 Ramírez de Gamboa Ramos, Olga María
 Ramírez Martínez, José Manuel
 Ramírez Vaquero, Eloísa
 Ramiro de la Mata, Javier
 Ramón Carrión, José Luis
 Rasilla Vives, Marco de la
 Raya Raya, María de los Angeles
 Reboredo Pazos, Julio
 Recio Aguado, Rosa María
 Recuero Astray, Manuel José
 Reeder, John Philip
 Reñates Martínez, Ernesto
 Retamal Ávila, Julio
 Rey González, Antonio
 Reyes Gómez, Fermín de los
 Riera Palmero, Juan
 Ríos Ruiz, Manuel
 Rivero Rodríguez, Manuel
 Roca Rosell, Francesc
 Rodríguez Adrados, Francisco
 Rodríguez Castelo, Hernán
 Rodríguez Hidalgo, José Manuel
 Rodríguez López-Brea, Carlos
 Rodríguez Morales, Robert
 Rodríguez Nóbrega, Janeth
 Rodríguez-Ponga y Salamanca, Pedro
 Rodríguez Rebollo, Ángel
 Rodríguez Rodríguez, OCD, José Vicente
 Rodríguez Saiz, SCHP, Valeriano
 Rodríguez de la Torre, Fernández
 Roldán Villén, Adolfo
 Román Fernández, Manuel
 Rozman, Cirilo
 Rubio Cremades, Enrique
 Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio
 Ruiz Pérez, Jesús
 Ruiz Zapata, Ana María
 Sabaté Carrull, Flocel
 Sáenz Pascual, Raquel
 Sáenz Roldán, Fernando
 Sáenz de Santamaría Gómez-Mampaso, Blanca
 Sáenz Raposo, Francisco
 Sagarra Gamazo, Adelaida
 Sainz Magaña, Elena
 Sala Plana, Joan
 Salasfranca Álvarez, Juan Ignacio
 Salas Larrazabal, Jesús M.ª
 Salas Villar, Gemma
 Salas, Fray José Luis, OFM
 Salazar y Acha, Jaime de
 Salazar y Acha, Eduardo de
 Salcedo Irujo, Joaquín
 Sampredo Escobar, José Luis
 San Ildefonso Rodríguez, Beatriz de
 Sánchez-Cabezudo Gómez, Ángel
 Sánchez García, Jesús Ángel
 Sánchez Mariñana, Manuel
 Sánchez Martín, Juan Luis
 Sánchez Molledo, José María
 Sánchez de Mora, Antonio
 Sánchez Ramos, Valeriano
 Sánchez Vigil, Juan Miguel
 Santiago Belmonte, Beatriz
 Santos, María Carmen
 Sanz de Diego, SI, Rafael María
 Sanz Serulla, Javier
 Sarabia Viejo, Justina
 Saras Sánchez, Esteban
 Segura Herrero, Gabriel
 Segura Urra, Félix
 Serrano Monteavaro, Miguel Ángel
 Sesé Alegre, José María
 Sevilla Muñoz, Julia
 Sigüenza Pérez, Alberto
 Simón Palmer, María del Carmen
 Solbino Sánchez, Ramón
 Soiza Larrosa, Augusto
 Soriano Jiménez, Ignacio
 Subirachs y Burgaya, Judith
 Tamburri Barrián, Pascual
 Tarifa Fernández, Adela
 Tavera, Susanna
 Tejedor de la Rosa, Juan Miguel
 Teixidó Gómez, Francisco
 Todolí Pérez de León, Joaquín
 Tormo Martín de Vidales, Pilar
 Torres Nebreda, Gregorio
 Ursa Herguedas, Andrés José
 Valdaiso Casanova, Covadonga
 Valdeón Baraque, Julio
 Valdés Hansen, Felipe
 Valdivieso González, Enrique
 Valero Escandell, José Ramón
 Valle de Juan, María de los Angeles
 Valor Bravo de Medina, Diego
 Vázquez Campos, Braulio
 Vázquez de Acuña y García del Postigo, Isidoro
 Vázquez Fernández, OdeM, Luis
 Vázquez Liñó, José Manuel
 Velasco Bayón, OCarm., Balbino
 Velasco García, Tamara
 Velasco Moreno, Eva
 Velasco Sánchez, José Tomás
 Ventura Rojas, José Manuel
 Verdejo Lucas, José María
 Vermeir, René
 Vilar Ramírez, Juan Bautista
 Vilavedra Fernández, Dolores
 Villanueva Cajide, Beatriz
 Villanueva Prieto, Francisco Darío
 Villaverde Solar, María Dolores
 Villos Román, OSA, Teófilo
 Vivanco Gómez, OSB, Miguel Carlos
 Whilling, Arno
 Whilling, Patrick
 Wiffardien, Luis Eduardo
 Yáñez Neira, OCSO, Damián
 Yéves Andrés, Juan Antonio
 Yñiguez Ovando, Rocio
 Yuste Jordán, José Tirso
 Zamora Jambina, OFM, Hermenegildo
 Zaragoza Pascual, Ernesto

© de la edición Real Academia de la Historia, 2009

Coordinación de la producción: Tf. Editores
Fotocomposición: Cromotex
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:
978-84-96849-56-3 Obra Completa
978-84-15069-02-7 vol. XL

Depósito Legal:
M-32470-2012

Impreso en España